



Nemes Nagy Ágnes
Művészeti Szakgimnázium

A

SIKERESEN ÖTVÖZI

- a klasszikus humán gimnáziumi és
- a színvonalas művészeti szakképzést.

A gimnáziumok által is kínált **humán műveltség** mellett olyan **művészeti képzést** folytatunk, amely felkészíti a tanulókat a **művészeti felsőoktatás** különböző képzéseire, az **egyetemek és főiskolák humán szakjaira**, illetve a **művészeti OKJ-s szakképzésekre**, miközben olyan különleges képességeket fejlesztünk, amelyeknek birtokában tanítványaink sikeresen helyezkedhetnek el a munkaerőpiacon.

Az **angol nyelv** és a második idegen nyelvként választható **német, francia vagy orosz nyelv** mellett **emelt szinten** **oktatjuk a magyar nyelvet és irodalmat, valamint a történelmet**. A tanórák mellett élményszerűen, pl: **tánc-és drámatáborban, fesztiválokon, színházi fellépéseken, külföldi vendégjátékon**, határon túli magyar **testvériskolai kapcsolatokkal** gyarapítjuk a diákok tudását, fejlesztjük képességeiket, tehetségüket.



(2019. október 23. Kossuth tér)

Mindkét osztálytípusban arra készítjük fel tanulóinkat, hogy a felnőtt világban **nyitott, kommunikatív, az emberi értékeket jól ismerő** és kezelő, a társadalmi és természeti környezetben felelősen eligazodó, tudatos állampolgárként legyenek képesek helytállni. Ehhez **korszerű műveltséget, tudást és magabiztos fellépést** biztosítunk.



Bozsik Yvette: Tavasz áldozat
(Felkészítő: Krausz Aliz, Szent-Ivány Kinga)

ISKOLÁNK korszerű **diákcentrikus pedagógiai elveinek**, az oktatásban alkalmazott modern módszertani eszközeinek – drámapedagógia, élményközpontúság, kooperatív tanulás, projektmódszer stb. – köszönhetően egy szokatlanul **jó hangulatú második otthon**, ahova a **diákok teljes jogú iskolapolgárként** járnak.



Nimfa
(Koreográfia: Góbi Rita)



Szécsi Magda: Pogánytűz
(R.: Gyevi-Bíró Eszter, Zuti Krisztián)

Nemes Nagy Ágnes

Fák

*Tanulni kell. A téli fákat.
Ahogyan talpig zúzmarásak.
Mozdíthatatlan függönyök.*

*Meg kell tanulni azt a sávot,
hol a kristály már füstölög,
és ködbe úszik át a fa,
akár a test emlékezetbe.*

*És a folyót a fák mögött
vadkacsa néma szárnyait
s a vakfehér, kék éjszakát,
amelyben csuklyás tárgyak állnak,
meg kell tanulni itt a fák
kimondhatatlan tetteit.*

Az iskoláról bővebb információ a www.nemesgimi.hu honlapon található.
Novembertől online felvételi előkészítőt tartunk, Nyílt Napunkon, november közepén az érdeklődő 8. osztályos tanulók, szülei és tanárai betekintést nyerhetnek iskolánk életébe.

**9.A OSZTÁLY (0001-ES KÓD) 5 ÉVES
TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„TÁNCOS II.” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI TÁNCOS” SZAKMAIRÁNY**

A tánctagozatra a tánc szerelmeseit, a zenét és a ritmust minden porcikájukban érző, fizikai értelemben is alkalmas tanulókat várjuk. Ebben a képzésben szisztematikusan építjük fel a tánc tudás alapjait, és a diákoknak a különféle technikák és stílusok megismerésével lehetőségük nyílik arra, hogy a későbbiekben akár a **fizikai színház**, a **kortárs és színpadi tánc** területén is elhelyezkedhessenek. Tanulóink az érettségi vizsga után **TÁNCOS II. szakképzésen az iskola falain belül** folytathatják a tanulmányaikat, majd az eddigi tapasztalatok alapján a **táncművészeti szakirányú felsőoktatásban** vesznek részt.

Mestereink: Szent-Ivány Kinga, Góbi Rita, Asztalos Dóra, Krausz Aliz, Újvári Milán, Buday Melinda, Hiesz Hajnalka, Gera Anita, Pálosi István, Feledi János, Varga Angéla, Józsa Tamás és Sinthavong Zsófia, a balett, a kortárs-modern tánc, a színpadi tánc, az akrobatika, a néptánc kiváló képviselői. A tánc történetet Csoba Orsolya, a színészmesterséget Eck Attila, a beszédtechnikát Törőcsik Tamás oktatja. Szakmai gyakorlat keretében megismerkedünk a kortárs táncszínház kiemelkedő alkotóival, többek között Bozsik Yvette-tel, Duda Évával, Kovács-Gerzson Péterrel.



Szavak nélkül (Koreográfia.: Szent-Ivány Kinga)

**9.B OSZTÁLY (0002-ES KÓD) 5+1 ÉVES
SZÍNHÁZMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„SZÍNÉSZ II., SZÍNÉSZ I.” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI ÉS FILMSZÍNÉSZ” SZAKMAIRÁNY**

A színházi tagozatra várjuk a színház szerelmeseit, azokat, akik vágyat éreznek magukban élményeik színpadi megjelenítésére. Várjuk a legügyesebb gyerekszínjátzókat, hogy **elmélyülhessenek a színház varázslatos világában**, megtapasztalva Peter Brook szavainak jelentését:

„A játékhoz sok munka kell. De amikor ez a munka a játék élményét adja, nem érezzük többé munkának. A színház – játék.”

A színészképzés **dráma-, színház- és filmelmélet** órákon, **színészmesterség, vers- és prózamondás, beszédtechnika, ének- és hangképzés, színpadi mozgás** foglalkozásokon folyik. Tanulóink az érettségi után a **színművészeti egyetemeken, illetve a SZÍNÉSZ II. és a SZÍNÉSZ I. szakképzésen az iskola falain belül** folytathatják a tanulmányaikat.

Mestereink: Naszlady Éva, Pálya Pompónia, Barna Lilla, Vilmányi Benett színművész, Tóth Miklós rendező, Bogdán-Sákovics Eszter, Törőcsik Tamás beszédtanár, Pallagi Ákos, Fekete Anikó, Berényi Andrea zenepedagógus-énekes, Gera Anita, Herold Eszter táncművész-mozgástanár, Jakob Nóra, Zuti Krisztián, Kiss Judit Ágnes, Varga Katalin, Bori Viktor, Gyevi-Bíró Eszter, Somfai Barbara, Eck Attila drámapedagógus.



A Nap és a Hold elrablása (R.: Eck Attila)

NEMES NAGY ÁGNES MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

**OM AZONOSÍTÓ: 035445
ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT
INGYENES MŰVÉSZETI SZAKKÉPZÉSEK**



1115 BUDAPEST, THALLÓCZY LAJOS U. 1.

**MEGKÖZELÍTHETŐ A 4-ES METRÓVAL,
A 7-ES BUSSZAL ÉS A MÁV JÁRATAIVAL
(KELENFÖLDI PU.),**

**A 19-ES ÉS A 49-ES VILLAMOSSAL
(SZENT GELLÉRT TEMPLOM MEGÁLLÓ).**

TELEFON: 1-203-8935;

E-MAIL: titkarsag@nemesgimi.hu;

WEB: www.nemesgimi.hu

FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

A FELVÉTELI ALKALMASSÁGI VIZSGA

A 8. osztályos általános iskolások a tanév rendjében szabályozott módon jelentkezhetnek iskolánkba.

Az általános iskolában a leendő érettségi tárgyakból szerzett 7. osztályos és 8. félévi osztályzataikkal képességeikről, tanulási szokásaikról és az elért eredményről adhatnak számot 25 pont erejéig.

A központi magyar és matematika írásbeli vizsgán 50-50 pontot szerezhhetnek a felvételizők. A központi írásbeli iskolánkban is megírható.

A szakmai alkalmassági vizsgán a kötelező memoriterek közül a felvételi bizottság tagjai kérnek egyet-egyet: az A/ osztályba jelentkezők a szakmai vizsgán mutatják be 2 perces táncetűdjüket és dalaikat, a B/ osztályba jelentkezők közös drámajáték keretében mutatják be produkcióikat (1 monológ, 3 vers, 3 dal). A szóbeli vizsgán a gyakorlati munkára alkalmas öltözetben kell megjelenni, a hangszerek hozhatják hangszerüket is. Az A/ osztályban a táncos képességeket, a táncudást, a fizikai alkalmasságot, a B/ osztályban a színpadi munkához szükséges alapkészségeket vizsgáljuk.

A szakmai alkalmassági vizsgán történő megfelelés a felvétel feltétele.

A szóbeli felvételi vizsgán egy **portfólió** segítségével bemutatkoznak a felvételiző diákok. Az 1-2 oldalas portfólióban az általános iskolában végzett szakmai munkára, sikerekre-eredményekre, az érdeklődési körre, a szakmai motivációra vagyunk kíváncsiak, és kérünk egy fotót és a hozott memoriter-listát is (szerző, cím). A portfólió mellett be kell mutatni egy – a táncos, illetve a színpadi munkára szóló – **orvosi alkalmassági igazolást** is. Az A/ osztályosok itt mondhatják el hozott versüket.

A 8. osztályos általános iskolások a tanév rendjében szabályozott módon jelentkezhetnek iskolánkba.

Az általános iskolában a leendő érettségi tárgyakból szerzett 7. osztályos és 8. félévi osztályzataikkal képességeikről, tanulási szokásaikról és az elért eredményről adhatnak számot 25 pont erejéig.

A központi magyar és matematika írásbeli vizsgán 50-50 pontot szerezhhetnek a felvételizők. A központi írásbeli iskolánkban is megírható.

A szakmai alkalmassági vizsgán a kötelező memoriterek közül a felvételi bizottság tagjai kérnek egyet-egyet: az A/ osztályba jelentkezők a szakmai vizsgán mutatják be 2 perces táncetűdjüket és dalaikat, a B/ osztályba jelentkezők közös drámajáték keretében mutatják be produkcióikat (1 monológ, 3 vers, 3 dal). A szóbeli vizsgán a gyakorlati munkára alkalmas öltözetben kell megjelenni, a hangszerek hozhatják hangszerüket is. Az A/ osztályban a táncos képességeket, a táncudást, a fizikai alkalmasságot, a B/ osztályban a színpadi munkához szükséges alapkészségeket vizsgáljuk.

A szakmai alkalmassági vizsgán történő megfelelés a felvétel feltétele.

A szóbeli felvételi vizsgán egy **portfólió** segítségével bemutatkoznak a felvételiző diákok. Az 1-2 oldalas portfólióban az általános iskolában végzett szakmai munkára, sikerekre-eredményekre, az érdeklődési körre, a szakmai motivációra vagyunk kíváncsiak, és kérünk egy fotót és a hozott memoriter-listát is (szerző, cím). A portfólió mellett be kell mutatni egy – a táncos, illetve a színpadi munkára szóló – **orvosi alkalmassági igazolást** is. Az A/ osztályosok itt mondhatják el hozott versüket.

A 8. osztályos általános iskolások a tanév rendjében szabályozott módon jelentkezhetnek iskolánkba.

Az általános iskolában a leendő érettségi tárgyakból szerzett 7. osztályos és 8. félévi osztályzataikkal képességeikről, tanulási szokásaikról és az elért eredményről adhatnak számot 25 pont erejéig.

A központi magyar és matematika írásbeli vizsgán 50-50 pontot szerezhhetnek a felvételizők. A központi írásbeli iskolánkban is megírható.

A szakmai alkalmassági vizsgán a kötelező memoriterek közül a felvételi bizottság tagjai kérnek egyet-egyet: az A/ osztályba jelentkezők a szakmai vizsgán mutatják be 2 perces táncetűdjüket és dalaikat, a B/ osztályba jelentkezők közös drámajáték keretében mutatják be produkcióikat (1 monológ, 3 vers, 3 dal). A szóbeli vizsgán a gyakorlati munkára alkalmas öltözetben kell megjelenni, a hangszerek hozhatják hangszerüket is. Az A/ osztályban a táncos képességeket, a táncudást, a fizikai alkalmasságot, a B/ osztályban a színpadi munkához szükséges alapkészségeket vizsgáljuk.

A szakmai alkalmassági vizsgán történő megfelelés a felvétel feltétele.

A szóbeli felvételi vizsgán egy **portfólió** segítségével bemutatkoznak a felvételiző diákok. Az 1-2 oldalas portfólióban az általános iskolában végzett szakmai munkára, sikerekre-eredményekre, az érdeklődési körre, a szakmai motivációra vagyunk kíváncsiak, és kérünk egy fotót és a hozott memoriter-listát is (szerző, cím). A portfólió mellett be kell mutatni egy – a táncos, illetve a színpadi munkára szóló – **orvosi alkalmassági igazolást** is. Az A/ osztályosok itt mondhatják el hozott versüket.

A felvételi vizsga menete és a pontszámok számítása a következő táblázatból jól követhető:

A FELVÉTELI PONTSZÁMOK SZÁMÍTÁSA			
Az érettségi tárgyak általános iskolai tanulmányi eredménye	Magyar nyelv Irodalom Történelem Idegen nyelv Matematika	7. év végi, 8. félévi osztályzatok összegének fele	25 pont
Központi írásbeli vizsga	Magyar és Matematika	50 pont 50 pont	100 pont
Szakmai alkalmassági vizsga	A/ osztály Tánc- foglalkozás, mozgás és tánc tréning, 2 perces saját táncetűd, 3 dal, fizikai alkalmasság.	B/ osztály Drámajáték foglalkozás, kreatív mozgás, improvizáció adott témára, 1 monológ, 3 vers, 3 dal.	50 pont
Szóbeli vizsga: kommunikáció	A/ osztály Bemutakozás, 1 vers vagy prózarészlet, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	B/ osztály Bemutakozás, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	25 pont

A pályaalkalmassági vizsgán megfelelt SNI-s és BTMN-s tanulók esetében figyelembe vesszük a speciális kérelmeket.

A felvételi vizsga menete és a pontszámok számítása a következő táblázatból jól követhető:

A FELVÉTELI PONTSZÁMOK SZÁMÍTÁSA			
Az érettségi tárgyak általános iskolai tanulmányi eredménye	Magyar nyelv Irodalom Történelem Idegen nyelv Matematika	7. év végi, 8. félévi osztályzatok összegének fele	25 pont
Központi írásbeli vizsga	Magyar és Matematika	50 pont 50 pont	100 pont
Szakmai alkalmassági vizsga	A/ osztály Tánc- foglalkozás, mozgás és tánc tréning, 2 perces saját táncetűd, 3 dal, fizikai alkalmasság.	B/ osztály Drámajáték foglalkozás, kreatív mozgás, improvizáció adott témára, 1 monológ, 3 vers, 3 dal.	50 pont
Szóbeli vizsga: kommunikáció	A/ osztály Bemutakozás, 1 vers vagy prózarészlet, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	B/ osztály Bemutakozás, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	25 pont

A pályaalkalmassági vizsgán megfelelt SNI-s és BTMN-s tanulók esetében figyelembe vesszük a speciális kérelmeket.

A felvételi vizsga menete és a pontszámok számítása a következő táblázatból jól követhető:

A FELVÉTELI PONTSZÁMOK SZÁMÍTÁSA			
Az érettségi tárgyak általános iskolai tanulmányi eredménye	Magyar nyelv Irodalom Történelem Idegen nyelv Matematika	7. év végi, 8. félévi osztályzatok összegének fele	25 pont
Központi írásbeli vizsga	Magyar és Matematika	50 pont 50 pont	100 pont
Szakmai alkalmassági vizsga	A/ osztály Tánc- foglalkozás, mozgás és tánc tréning, 2 perces saját táncetűd, 3 dal, fizikai alkalmasság.	B/ osztály Drámajáték foglalkozás, kreatív mozgás, improvizáció adott témára, 1 monológ, 3 vers, 3 dal.	50 pont
Szóbeli vizsga: kommunikáció	A/ osztály Bemutakozás, 1 vers vagy prózarészlet, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	B/ osztály Bemutakozás, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	25 pont

A pályaalkalmassági vizsgán megfelelt SNI-s és BTMN-s tanulók esetében figyelembe vesszük a speciális kérelmeket.