

# A Nemes Nagy Ágnes Szakgimnázium színészképzés szakos diákjai Beregszászban



Öt nap, két ország magyarjai, egy projekt. Október 15-19. között a Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakgimnázium (NNA) színészképzés szakja Beregszászba látogatott. Ittlétük alkalmával két előadást mutattak be, valamint közreműködésükkel a *Szabadságprojektre* került sor, amelyben részt vett a Beregszászi Bethlen Gábor Magyar Gimnázium (BMG) is.

Október 15-én, hétfőn, a beregszászi színház nagytermében két ifjúsági előadással mutatkozott be a NNA színészképzés szak 12. osztálya, melyekbe az elmúlt tanévben elnyerték a I. Országos Diákszínházi Fesztivál mindkét fődíját. Először az Eck Attila által rendezett *Saga* című darab volt látható, amely az északi pogány hitvilágba kalauzolta el a kárpátaljai közönséget. Az előadás – „mítoszjáték fenti alakokra” – a skandináv mitológiára épült. Hét részben ismerhette meg a néző a világ alakulásának a történetét a kezdettől a végig az istenek – Odin, Thor és Loki – életén keresztül. Másodjára a *Mezők fehér lovagja* című előadást mutatták be, amelyet Gyevi-Bíró Eszter rendezett. A darabban az orosz népmesék hitvilágára alapozva keveredett a valóság és a mese csodálatos módon. A cselekményben a Mezők Fehér Lovagja és Baba Jaga, a boszorkány története fonódott egybe az ifjú uralkodó, Iván cárevis és az árva Vaszilisza sorsával. A két előadás közötti szünetben Gyevi-Bíró Eszter, a NNA drámatanára köszöntötte a közönséget. A NNA diákjainak produkciói hatalmas sikert arattak.

Október 16-18. között az Emberi Erőforrások Minisztérium *Határtalanul* című pályázata által létrejött a *Szabadság projekt*, amelynek Gyevi-Bíró Eszter volt a megálmodója. A projekten a NNA színészképzés szak és a BMG diákjai vettek részt, és több mint 70 diákot mozgató meg. A programnak a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola és a Pásztor Ferenc Közösségi és Zarándokház adott otthont. A projekt napi három időpontban három workshopra épült – mozgásgyakorlatra, beszédgyakorlatra és drámára –, amely három csoportra bontva valósult meg. A foglalkozások alatt a résztvevők alaposan körbejárták a szabadság fogalmát, megismerhették egymás elgondolását a témáról. Mindeközben alkalom nyílt a két intézmény diákjainak az egymással való megismerkedésre.

Október 19-én, pénteken a program lezárásaként a projektet prezentálták, amely során három kiselőadást láthattunk három csoporttól. A Süni csoport *Állatfarm* címmel adott elő (az előadás nevét Orwell művéből kölcsönözték), a Mókusmacska csoport József Attilától átvéve *Levegőt* címmel, a Turbócsiga csoporttól pedig *Gát installáció* néven láthattunk kiselőadást. Mindhárom kiselőadás azt mutatta be, hogy mit jelent és milyen fontossággal bír a mai ifjúság életében a szabadság. A szabadság bemutatásának megoldásai igen sokrétűek voltak: láthattuk például Micimackót és barátait állatkertben, az emberi elnyomást, de élő galériát is. Az előadások végén Szabó Árpád, a BMG igazgatója szólalt fel.

**Szabó Kata**  
[Karpatalja.ma](mailto:Karpatalja.ma)