



Nemes Nagy Ágnes
Művészeti Szakgimnázium

A

SIKERESEN ÖTVÖZI

- a klasszikus humán gimnáziumi és
- a színvonalas művészeti szakképzést.

A gimnáziumok által is kínált humán műveltség mellett olyan művészeti képzést folytatunk, amely felkészíti a tanulókat a művészeti felsőoktatás különböző képzéseire, az egyetemek és főiskolák humán szakjaira, illetve a művészeti OKJ-s szakképzésekre, miközben olyan különleges képességeket fejlesztünk, amelyeknek birtokában tanítványaink sikeresen helyezkedhetnek el a munkaerőpiacon.

Mindkét osztálytípusban arra készítjük fel tanulóinkat, hogy a felnőtt világban nyitott, kommunikatív, az emberi értékeket jól ismerő és kezelő, a társadalmi és természeti környezetben felelősen eligazodó, tudatos állampolgárként legyenek képesek helytállni. Ehhez korszerű műveltséget, tudást és magabiztos fellépést biztosítunk.



Nimfa

(Koreográfia: Góbi Rita)

Pszichológia, médiismeret, zeneismeret, digitális kultúra, idegen nyelvi, színészmesterség és szakmai órákon segítjük az önálló ismeretszerzést és a hatékony tanulási technikák elsajátítását, fejlesztjük a kommunikációs képességeket, a lényeglátást, a lényegkiemelés képességét és a koncentrációkészséget.

ISKOLÁNK korszerű **diákcentrikus** pedagógiai elveinek, az oktatásban alkalmazott modern módszertani eszközeinek

– **drámapedagógia, élményközpontúság, kooperatív tanulás, projektmódszer** stb. – köszönhetően egy szokatlanul jó hangulatú második otthon,

ahova a diákok fiatal koruk ellenére is teljes jogú iskolapolgárként járnak.

A tanévben számtalan tanórán kívüli rendhagyó programmal tesszük érdekessé a tananyag elsajátítását, iskolanapjaink, színházi előadásaink, fesztiváljaink, hazai és külföldi utazásaink legendásan jó híreik.



Bozsik Yvette: Tavaszai áldozat

(Felkészítő: Krausz Aliz, Szent-Ivány Kinga)

A pályaaalkalmassági vizsgán megfelelt SNI-s és BTMN-s tanulók esetében figyelembe vesszük a speciális kérelmeket.

Végzett tanulóink magas színvonalon kommunikálnak, sikeresen használják a modern informatikai eszközöket, és rendelkeznek a jövő európai állampolgárai számára nélkülözhetetlen idegen nyelvek ismeretével.



Szécsi Magda: Pogánytűz

(R.: Gyevi-Bíró Eszter, Zuti Krisztián)

Nemes Nagy Ágnes

Fák

*Tanulni kell. A téli fákat.
Ahogyan talpig zúzmarások.
Mozdíthatatlan függönyök.*

*Meg kell tanulni azt a sávot,
hol a kristály már füstölög,
és ködbe úszik át a fa,
akár a test emlékezetbe.*

*És a folyót a fák mögött
vadkacsa néma szárnyait
s a vakfahér, kék éjszakát,
amelyben csuklyás tárgyak állnak,
meg kell tanulni itt a fák
kimondhatatlan tetteit.*

Az iskoláról bővebb információ a
www.nemesgimi.hu honlapon található.

**9.A OSZTÁLY (0001-ES KÓD) 5 ÉVES
TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„TÁNCOS II.” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI TÁNCOS” SZAKMAIRÁNY**

A tánctagozatra a tánc szerelmeseit, a zenét és a ritmust minden porcikájukban érző, fizikai értelemben is alkalmas tanulókat várjuk. Ebben a képzésben szisztematikusan építjük fel a táncstudás alapjait, és a diákoknak a különféle technikák és stílusok megismerésével lehetőségük nyílik arra, hogy a későbbiekben akár a **fizikai színház**, a **kortárs és színpadi tánc** területén is elhelyezkedhessenek.

Az angol nyelv és a második idegen nyelvként választható német, francia vagy orosz nyelv mellett emelt szinten oktatjuk a magyar nyelvet és irodalmat, a történelmet és a tánc történetet. A tanórák mellett élményszerű keretekben, pl. tánc táborban, fesztiválokon, szakmai kurzusokon, versenyeken, színházi fellépéseken, külföldi vendégjátékokon, határon túli magyar testvériskolai kapcsolatokkal gyarapítjuk a diákok tudását, fejlesztjük képességeiket. Diákjaink a tanulmányaik befejeztével Táncos II. szakképesítést szerezhetnek, művészeti szakirányú felsőoktatásban vehetnek részt, vagy táncművészként kezdenek meg pályafutásukat.

Mestereink: Szent-Ivány Kinga, Góbi Rita, Asztalos Dóra, Krausz Aliz, Buday Melinda, Hiesz Hajnalka, Gera Anita, Mogyorósi Krisztina, Radóci Lilla, Gulyás Anna, Pálosi István, Feledi János, Józsa Tamás és Sinthavong Zsófia, a balett, a kortárs-modern tánc, a színpadi tánc, az akrobatika, a néptánc kiváló képviselői. A tánc történetet Csoba Orsolya, a színészmesterséget Eck Attila, a beszédtechnikát Töröcsik Tamás oktatja. Szakmai gyakorlat keretében megismerkedünk a kortárs táncszínház kiemelkedő alkotóival, többek között. Bozsik Yvette-tel, Duda Évával, Kovács-Gerzson Péterrel, Hód Adrival, Safranka Peti Zsófiával.



Szavak nélkül (Koreográfia.: Szent-Ivány Kinga)

**9.B OSZTÁLY (0002-ES KÓD) 5+1 ÉVES
SZÍNHÁZMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„SZÍNÉSZ II., SZÍNÉSZ I.” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI ÉS FILMSZÍNÉSZ” SZAKMAIRÁNY**

A színházi tagozatra várjuk a vers szerelmeseit, a szépen beszélőket, a sokat olvasókat, a rendszeresen színházba járókat. Azokat, akik vágyat éreznek magukban élményeik megjelenítésére. Várjuk a legügyesebb gyerek-színjátszókat, hogy **elmélyülhessenek a színház varázslatos világában.**

Az **angol nyelv** és a **második idegen nyelvként választható német, orosz vagy francia nyelv** mellett emelt szinten oktatjuk a **magyar nyelvet és irodalmat és a történelmet.** A tanórák mellett élményszerűen, pl. drámatáborban, fesztiválokon, színházi fellépéseken, külföldi vendégjátékokon gyarapítjuk a diákok tudását, fejlesztjük képességeiket, tehetségüket.

A színészképzés **dráma-, színház- és filmelmélet** órákon, **színészmesterség, vers- és prózamonddás, beszédtechnika, ének- és hangképzés, színpadi mozgás** foglalkozásokon, prózai, zenés és mozgásszínházi gyakorlatokon, illetve több fővárosi és vidéki színházban folyik. Diákjaink a tanulmányaik befejeztével Színész II. szakképesítést szerezhetnek, majd a **színművészeti egyetemeken, illetve a SZÍNÉSZ I. szakképzésen az iskola falain belül** folytathatják a tanulmányaikat.

Mestereink: Naszlady Éva, Takács Kati, Ivaskovics Viktor színművész, Tóth Miklós, Hargitai Iván, Forgács Péter, Tárnoki Márk rendező Kis Hajni filmrendező, Papp Márta, Bogdán-Sákovics Eszter, Töröcsik Tamás beszédtanár, Pallagi Ákos, Fekete Anikó, Burján Orsolya, Vincze Katalin, Berényi Andrea zenepedagógus, Drexler Vajk zongorakísérő, Góbi Rita, Blaskó Borbála táncművész-mozgástanár, Jakob Nóra, Zuti Krisztián, Herold Eszter, Varga Katalin, Bori Viktor, Eck Attila Gyevi-Bíró Eszter, Somfai Barbara, Pádár Zsolt drámapedagógus.



A Nap és a Hold elrablása (R.: Eck Attila)

NEMES NAGY ÁGNES MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

OM AZONOSÍTÓ: 035445
ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT
INGYENES MŰVÉSZETI SZAKKÉPZÉSEK



1115 BUDAPEST, THALLÓCZY LAJOS U. 1.

MEGKÖZELÍTHETŐ A 4-ES METRÓVAL,
A 7-ES BUSSZAL ÉS A MÁV JÁRATAIVAL
(KELENFÖLDI PU.),

A 19-ES ÉS A 49-ES VILLAMOSSAL
(SZENT GELLÉRT TEMPLOM MEGÁLLÓ).

TELEFON: 1-203-8935;

E-MAIL: titkarsag@nemesgimi.hu;

WEB: www.nemesgimi.hu

FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

A FELVÉTELI ALKALMASSÁGI VIZSGA

A 8. osztályos általános iskolások a tanév rendjében szabályozott módon jelentkezhetnek iskolánkba.

Az általános iskolában a leendő érettségi tárgyakból szerzett 7. osztályos és 8. félévi osztályzataikkal képességeikről, tanulási szokásaikról és az elért eredményről adhatnak számot 75 pont erejéig. (A 8. félévi osztályzatok kétszeres szorzóval számítanak.)

A központi magyar és matematika írásbeli vizsgán 150 pontot szerezhettek a felvételizők. A magyar írásbeli vizsga eredményét dupla szorzóval számít be a felvételi eredménybe. A központi írásbeli iskolánkban is megírható.

A szakmai-alkalmassági vizsgán az A/ osztályban a táncos képességeket, a táncstudást, a fizikai alkalmasságot, a B/ osztályban a színpadi munkához szükséges alapkészségeket vizsgáljuk. A szakmai alkalmassági vizsga részét képezik az egyéni megmutatkozások is. Az A/ osztályba jelentkezők a itt mutatják be 2 perces táncetűdjüket és dalaikat, választott verseiket. A B/ osztályba jelentkezők közös drámajáték keretében mutatják be produkcióikat (1 monológ, 3 vers, 3 dal). A szakmai-alkalmassági vizsgán a gyakorlati munkára alkalmas öltözetben kell megjelenni, a hangszeresek hozhatják hangszerüket is.

A szakmai-alkalmassági vizsgán történő megfelelés a felvétel feltétele.

A szóbeli felvételi vizsgán egy **portfólió** segítségével bemutatkoznak a felvételiző diákok. Az 1-2 oldalas portfólióban az általános iskolában végzett szakmai munkára, sikerekre-eredményekre, az érdeklődési körre, a szakmai motivációra vagyunk kíváncsiak, és kérünk egy fotót és a hozott memoriter-listát is (szerző, cím). A portfólió mellett be kell mutatni egy az A/ osztályba jelentkezőknek a táncos munkára szóló – **orvosi alkalmassági igazolást** is.

A felvételi vizsga menete és a pontszámok számítása a következő táblázatból jól követhető:

A FELVÉTELI PONTSZÁMOK SZÁMÍTÁSA			
Az érettségi tárgyak általános iskolai tanulmányi eredménye	Magyar nyelv Irodalom Történelem Idegen nyelv Matematika	7. év végi, 8. félévi osztályzatok (a 8. félév 2x-es szorzóval)	75 pont
Központi írásbeli vizsga	Magyar és Matematika	100 pont (az írásbeli eredmény 2x- es szorzóval) 50 pont	150 pont
Szakmai-alkalmassági vizsga	A/ osztály Tánc- foglalkozás, mozgás- és táncréning, 2 perces saját táncetűd, 2 dal, 2 vers vagy próza fizikai alkalmasság.	B/ osztály Drámajáték foglalkozás, kreatív mozgás, improvizáció adott témára, 1 monológ, 3 vers, 3 dal.	megfelelt / nem felelt meg
Szóbeli vizsga: kommunikáció	A/ osztály Bemutatkozás, 1-2 oldalas portfólió, (benne egy fotó, a hozott memoriterek szerzővel és címmel) és az orvosi alkalmassági igazolás.	B/ osztály Bemutatkozás, 1-2 oldalas portfólió, (benne egy fotó, a hozott memoriterek szerzővel és címmel)	75 pont

Messziről érkező vidéki tanulóinkat a tömegközlekedéssel jól megközelíthető fővárosi kollégiumok fogadják.