

Gyakran ismételt kérdések a szóbeli alkalmassági, avagy szakmai alkalmassági vizsgával kapcsolatban
(a kérdések folyamatosan bővülnek, érdemes időnként visszatérni)

1. Mindkét tagozaton jelentkezőknek lehet ugyanazzal készülni?

Igen, ennek nincs akadálya.

2. Milyen orvosi igazolás kell a szakmai felvételire?

Csak a táncos tagozaton van szükség sportorvosi/ortopéd orvosi igazolásra, ami arról szól, a gyermeknek nincsen olyan rejtett sérülése, deformitása, ami a táncos tanulmányokat befolyásolná - a gyermek érdekében kérjük.

3. Elég az igazolást a felvételikor vinni?

Igen

4. Nem kaptam időpontot a felvételi előtt az orvoshoz?

Nem baj, a lényeg, hogy ha megvan az igazolás, akkor azt mielőbb juttassák el hozzánk.

Az Országos Sportegészségügyi Intézet Sportkorházában viszonylag könnyen lehet időpontot foglalni, [ide kattintva](#) elérhető a honlap.

5. Az iskola zongoráját lehet használni?

Igen, készülünk rá, lesz rá lehetőség.

6. Mi az a portfólió?

Olyan kézzel, vagy géppel írott önéletrajz, amely tartalmazza a diák szakmai életútját (amennyiben van), tartalmazza a számára fontos életeseményeket, készségeket, érdeklődési területeket és bármi olyan alkotást, amelyet szívesen megosztana velünk. Összességében egy olyan dokumentum, amely megmutatja a felvételi bizottságnak a diák személyiségét, ami a felvételi során az idő szűke miatt nem biztos, hogy kiderül.

7. Mi kerüljön bele a portfólióba?

Minél színesebb legyen, legyenek benne fotók, hogy eddig mit csinált, mi a hobbija, sikerei, mit szeretne, mik az álmai? Szerepeljen benne a repertoár.

8. Mi az a repertoár?

Az a dokumentum, amely tartalmazza azt a listát, amellyel a diák felkészült a szakmai alkalmassági vizsgára. Ezek a következők a drámatagozaton:

- *3 vers (a diák személyiségéhez igazodó, változatos témájú, lehetőleg ne az általános iskolai kötelező törzsanyagból)*
- *3 dal (bármilyen lehet, de 3 közül legalább egy népdal.)*
- *1 monológ*

A tánctagozaton:

- *2 dal*
- *2 vers*
- *2 perces táncetűd*

9. Mi az a táncetűd?

Minimum 2 perces koreográfia olyan stílusban, amiben biztonságban érzi magát a felvételiző diák.

10. A Néma Leventével szeretnék készülni...

Szinte mindenki, így érdemes körülnézni, nagyon sok remek mű közül lehet választani. ;)

11. A monológot kívülről kell tudni?

Igen.

12. A monológ lehet próza is?

Lehetőleg drámai műből válasszon a diák.

13. A táncot milyen műfajban kell bemutatni?

Bármilyen, nincs kitétel.

14. Mikrofonban énekelnek a jelentkezők?

Nem.

15. Mekkora helyen lehet majd táncolni?

A tornateremben lesz a felvételi vizsga.

16. Milyen ruhában kell a táncos/drámás vizsgán megjelenni?

Legyen zokni, mozgásra alkalmas (inkább testhezálló) ruha és hajviselet, innivaló, szőlőcukor.

17. A bemutatkozásnak van-e formai követelménye?

Nincs.

18. A fénykép egész alakos, arckép vagy pl. fellépésen készült legyen?

Egy arckép mindenképpen legyen, amin jól látható a gyermek, és a portfólióban szívesen látjuk a fellépésen készült fotókat is.

19. A portfólióba fénykép minőségű kép kell?

Nem szükséges, amennyiben a képen jól látható a gyermek.

20. Milyen nyelvet lehet tanulni?

9. osztályban csak angol, később lesz német, francia, orosz fakultáció. Aki nem tanult egyáltalán, annak nyáron érdemes kicsit rákészülni.